

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

¿Por qué este taller es necesario?

Porque vivimos tiempos difíciles. Como comunidades vulnerables enfrentamos un sistema que constantemente nos amenaza, nos vigila, nos divide y nos quiere desorganizados y con miedo. Pero también somos comunidades fuertes, solidarias y con una larga historia de resistencia.

Este taller nace de una necesidad urgente: La necesidad de organizarnos para protegernos, no podemos seguir reaccionando tarde o en soledad ante las redadas, detenciones o deportaciones, tenemos que estar listas, listos y listas para actuar de forma rápida, coordinada y colectiva cuando alguien de nuestra comunidad está en riesgo.

Aquí no venimos solo a escuchar, venimos a pensar juntas, a sentir lo que nos pasa, a crear estrategias y herramientas que podamos llevar de regreso a nuestros barrios, esquinas, iglesias, grupos y familias. Porque defender a una persona es defender a toda la comunidad. Y porque organizarse también es un acto de amor y de dignidad.

¿Qué lograremos con este taller ?

Con este taller buscamos fortalecer la capacidad de nuestra comunidad para **protegerse, organizarse y actuar de forma colectiva** frente a las amenazas del sistema migratorio.

A través de herramientas de **educación popular**, el análisis del contexto actual y ejercicios participativos, lograremos:

- **Comprender profundamente el contexto migratorio actual**, las políticas represivas y su impacto en nuestras vidas.
- **Reconocer los miedos, necesidades y fortalezas** de nuestra comunidad.
- **Identificar actores clave y alianzas estratégicas** que pueden ayudar o poner en riesgo nuestras acciones.
- **Conocer paso a paso cómo responder ante una detención o amenaza de deportación**, desde el momento en que sucede hasta el cierre del proceso.
- **Construir una red comunitaria de defensa rápida**, con equipos organizados y funciones claras.
- **Fortalecer nuestra voz colectiva**, usando la comunicación, la presión pública y la solidaridad como herramientas de resistencia.
- **Promover el cuidado colectivo y el acompañamiento emocional**, entendiendo que defendernos también implica sanar y sostenernos.

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

Tema del Taller: "Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación"

Participantes:	Miembr@s de la comunidad
Objetivo general: Brindar herramientas prácticas y conocimientos fundamentales para organizar campañas de respuesta rápida y defensa ante la deportación, fortaleciendo su capacidad de movilizar, proteger y acompañar a personas migrantes en riesgo dentro de sus propias comunidades.	Objetivos específicos: • Analizar colectivamente el contexto actual que enfrentan las comunidades migrantes tanto a nivel nacional como local. • Identificar estrategias y pasos para responder ante detenciones y amenazas de deportación. • Impulsar la organización comunitaria mediante la creación de comités de defensa.
Fecha:	Duración Sugerido: se adapta dependiendo si será un taller o una breve visita a la esquina Modalidad: Presencial, con vivencias colectivas y alto contenido reflexivo Metodología: Popular

Desarrollo del taller

Tiempo 35 min.	Subtema : “El Rompecabezas de la Resistencia y la Lucha Colectiva” Nace desde la necesidad de crear herramientas que podamos llevar a nuestros barrios, iglesias, esquinas e incluso a nuestras familias, para analizar colectivamente un sistema que constantemente nos amenaza	Técnicas: Rompecabezas Un ejercicio de educación popular que combina análisis colectivo, reflexión crítica y construcción de estrategias de acción. Es una técnica diseñada para facilitar la comprensión del contexto político y migratorio actual, tanto a nivel nacional como local. ¿Cuándo podemos usar esta técnica?	Materiales • Rompecabezas • Papelógrafos o tarjetas y marcadores. • Material impreso con logos, palabras
--------------------------	--	--	---

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

		• En talleres comunitarios, encuentros o asambleas. • En iglesias, escuelas, esquinas de jornaleros o centros comunitarios. • Como ejercicio de diagnóstico participativo para entender la realidad local y nacional. • Para fortalecer comités de respuesta rápida o de comunicación. • Como herramienta de sensibilización con personas aliadas.	clave, nombres de instituciones y lugares (nacionales y locales). • Cinta adhesiva, tijeras.
Objetivos: • Mirar la realidad con más claridad, identificar contra quién o qué luchamos, reconocer qué comunidades están más impactadas y quiénes pueden ser aliados estratégicos. • Analizar el contexto político y migratorio actual desde lo que vivimos como comunidad. • Mapear actores: quiénes agreden, quiénes financian, quiénes resisten y quiénes pueden ser aliados. • Sensibilizar a personas aliadas que no viven directamente la violencia para que dimensionen el problema. • Abrir camino a la acción organizada: comités de respuesta rápida, “Adopta una esquina”, campañas de defensa de deportación.		Antes de iniciar cualquier campaña de respuesta rápida o defensa contra la deportación, o formar un comité es fundamental que la comunidad analice colectivamente el contexto actual en el que vivimos. Esto nos permite: • Entender contra que luchamos. • Escuchar las vivencias y preocupaciones reales de la gente. • Comprender qué está ocurriendo, a quién afecta y cómo se manifiesta la violencia estructural. • Identificar las formas de organización, resistencia y solidaridad que ya existen o que se pueden construir. • Prepararnos para actuar con conciencia, estrategia y fuerza colectiva. Desarrollo de la técnica: 1. Preparación previa • Armar el rompecabezas y dividirlo en dos mitades. Intercambiar una pieza entre mitades para provocar la necesidad de colaboración.	

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

- Preparar material impreso: logos, palabras, imágenes, nombres de instituciones, lugares locales.
- Escribir en paginas o papelógrafos las preguntas generadoras.

2. Inicio del ejercicio

- Dividir al grupo en dos equipos.
- A cada equipo se le entrega solo la mitad del rompecabezas (con una pieza intercambiada).
- Indicar que comiencen a armarlo. Los equipos descubrirán que les faltan piezas y necesitarán colaborar con los otros para completarlo, entendiendo que nuestra fuerza está en la organización colectiva.

3. Análisis nacional

Cuando el rompecabezas está completo, se pide a las y los participantes que observen la imagen durante unos minutos. Posteriormente, se formulan preguntas generadoras que detonan la conversación y el análisis colectivo:

- ¿Qué historias creen que se desarrollan en cada escena?
- ¿Qué emociones despiertan o qué parte de la imagen impacta más?
- ¿A quién afecta lo que está sucediendo?

La intención es que las y los participantes reconozcan que lo que ocurre a nivel nacional en materia de inmigración repercute en todas nuestras comunidades, y que la respuesta más efectiva es la organización colectiva.

4. Análisis local (mapa de poder)

Después del análisis nacional, se traslada la reflexión a lo local. Se incorporan imágenes y nombres de actores presentes en la comunidad:

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

- **Empresas:** logos de aquellas que financian a políticos racistas.
- **Políticos:** foto y nombre de actores locales cuya actuación queremos visibilizar.
- **Uniformes y agencias:** palabras como policía, ICE, cazarrecompensas, sheriff, HPD.
- Lugares clave: cortes, cárceles, parks & rides, iglesias, escuelas, esquinas de jornaleros.
- **Medios de comunicación:** páginas que difunden desinformación vs. medios aliados.

Con estos elementos, se construye un mapa de poder dividido en cuatro categorías:

1. **En contra:** agencias, políticos, empresas y medios hostiles.
2. **Comunidades impactadas:** migrantes, familias mixtas, jornaleros/as, niñez.
3. **Aliadas/os:** iglesias, abogadas/os, organizaciones, radios comunitarias, vecindarios, concejales aliados.
4. **Recursos/fortalezas:** redes de apoyo, liderazgos, voluntariado, donantes locales, canales de difusión.

Este ejercicio permite comprender cómo los actores locales intervienen en la vida cotidiana de nuestro estado, ciudad o barrio. La clave es no quedarnos únicamente en la denuncia, sino identificar relaciones y oportunidades de acción.

De la reflexión a la acción

Con la “foto completa” podemos plantear estrategias. Nos preguntamos:

- ¿Qué actor en contra es más estratégico exhibir o frenar?
- ¿Cómo activamos y sumamos a los aliados potenciales?

El proceso es **ver** → **pensar** → **actuar**.

Ya vimos nuestra realidad con el rompecabezas, analizamos quiénes están en contra,

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

quiénes corren riesgo y con quiénes contamos. Pero no basta con mirar ni con analizar: **lo importante es actuar.**

Actuar significa transformar este análisis en pasos concretos:

- Crear o fortalecer comités Somos Mas o de respuesta rápida, con roles claros y protocolos definidos.
- Impulsar campañas como Adopta una esquina, con presencia comunitaria para vigilar y difundir derechos.
- Organizar acciones públicas: visibilizar a políticos racistas, presionar a concejales, lanzar campañas de comunicación.
- Tender puentes con aliados en iglesias, escuelas, radios y sindicatos que amplifiquen nuestra voz.
- Apostar a la formación continua en saberes legales, comunicación y autocuidado, porque una comunidad preparada resiste mejor.

El rompecabezas nos muestra contra quién luchamos, pero también con qué fuerza contamos.

Defendernos es un acto de amor y de dignidad por eso haremos un ejercicio para crear una acción de respuesta rápida y defensa de deportación.

Tiempo 45 min.	Subtema : Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación..	Técnicas: Teatro popular: "Estudio de caso en acción"	Materiales : Tarjetas con los pasos de acción, espacio libre para actuar, Utilería : casco de trabajador, uniforme verde, sillas, Megáfono, teléfono , carteles de protesta , saco de abogada, . elementos simbólicos..
--------------------------	--	--	--

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

Objetivo:

Aprender los pasos de una acción o campaña de defensa contra la deportación **a través de la vivencia y la representación colectiva.**

Esta segunda dinámica busca que, desde el cuerpo, la emoción y la acción, aprendamos los pasos de una campaña de defensa ante una deportación.

Sabemos que cuando alguien es detenido, muchas veces reina el miedo, la confusión y el silencio. Pero no tiene por qué ser así. **Podemos organizarnos, actuar rápido y sostenernos como comunidad.**

Aquí no solo vamos a hablar de qué hacer. Lo vamos a **vivir a través del teatro**, una herramienta poderosa que nos permite sentir, pensar y actuar en colectivo. Aprenderemos cómo activar una alerta, cómo construir una defensa legal y pública, cómo presionar con movilización, y cómo sostenernos emocionalmente durante el proceso.

Preparación previa

1. Redacción del caso ejemplo

Se elabora un caso que servirá como base para toda la dinámica:

Ejemplo:

“Don José, un trabajador migrante de 50 años, fue detenido por ICE cuando salía de su casa rumbo al trabajo...”

2. Elaboración de tarjetas con pasos de acción

Se escriben los pasos en tarjetas o hojas, cada una asignada a un grupo:

- **Grupo 1: La detención**

Representan el momento en que ICE detiene a Don José y la familia se entera.

- **Grupo 2: Activación de alerta y contacto con la familia**

Simulan cómo se activa una alerta comunitaria y se contacta a personas clave (organización, abogado/a, redes).

- **Grupo 3: Construcción de la defensa legal y pública**

Representan la coordinación con la abogada, el contacto con medios y la creación de una narrativa pública de defensa.

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

- **Grupo 4: Presión y movilización**

Muestran cómo la comunidad organiza una protesta, envía cartas, llama a congresistas y visibiliza el caso.

- **Grupo 5: Sostenimiento de la campaña y cierre emocional**

Representan el acompañamiento a la familia, el apoyo emocional y el cierre colectivo.

3. **Preparación de utilería**

Se consiguen elementos que faciliten la actuación o representen a los personajes de la historia:

- Tarjetas con los pasos de acción.
- Opcionales: casco de trabajador, uniforme verde, sillas, megáfono, teléfono, carteles de protesta, saco de abogada, etc.

Desarrollo de la dinámica

1. **División en 5 grupos**

A cada grupo se le entrega el mismo caso base, pero con un paso específico de la campaña que deberá representar en escena.

2. **Ensayo breve (10 minutos)**

Cada grupo prepara una pequeña representación de su paso. Se recomienda usar recursos simbólicos como pañuelos, carteles, sillas, etc.

3. **Representación colectiva (15 minutos)**

Se actúa la historia completa, en orden. Cada grupo interviene cuando llega su momento, siguiendo la narrativa guiada por el/la facilitador/a.

4. **Narración del caso base**

El/la facilitador/a es el narrador/a que da las señales de entrada a cada grupo:

“Don José, un trabajador migrante de 50 años, fue detenido por ICE saliendo de su casa. Tiene tres hijos nacidos en EE.UU. y es una persona muy activa en la comunidad, siempre dispuesto a ayudar. Su familia está en shock, pero recuerdan que asistieron a una capacitación de una organización comunitaria donde crearon

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

un comité de respuesta rápida y defensa contra la deportación. Una de sus hijas da la alerta para activar al comité...”

En ese momento se da la señal al **Grupo 1** y, sucesivamente, a los demás grupos hasta llegar al final. En los materiales que dejó en la parte de abajo del documento encontraran la sugerencia de escenas.(pueden ser modificadas dependiendo de los grupos con los que se trabaje.

Reflexión final colectiva (5 minutos)

Al concluir la representación, se abre un diálogo guiado con preguntas como:

- ¿Qué sentimos al representar o ver cada paso?
- ¿Qué aprendimos sobre cómo organizarnos mejor?
- ¿Qué rol podríamos asumir en una campaña real?
- ¿Les parece si damos el siguiente paso y creamos nuestro propio comité?

“Hoy recordamos que nadie está solo: organizarnos, defendernos y cuidarnos mutuamente es nuestra mayor fortaleza. Cuando actuamos juntas y juntos, convertimos el miedo en poder colectivo.”

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

Materiales :

Técnicas: Análisis colectivo rompecabezas “Leamos el territorio que habitamos”



Preguntas generadoras análisis nacional

- ¿Qué historias creen que se desarrollan en cada escena?
- ¿Qué emociones despiertan o qué parte de la imagen impacta más?
- ¿A quién afecta lo que está sucediendo?

Preguntas generadoras análisis local

- ¿Qué actor en contra es más estratégico exhibir o frenar?
- ¿Cómo activamos y sumamos a los aliados potenciales?

Teatro popular: "Estudio de caso en acción"

Caso : “Don José, un trabajador migrante de 50 años, fue detenido por ICE saliendo de su casa. Tiene tres hijos nacidos en EE.UU. y es una persona muy activa en la comunidad, siempre dispuesto a ayudar. Su familia está en shock, pero recuerdan que asistieron a una capacitación de una organización comunitaria donde crearon un comité de respuesta rápida y defensa contra la deportación. Una de sus hijas da la alerta para activar al comité...”

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

Guiones Teatrales por Equipos



Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

Grupo 1: La detención – “Organizando a la comunidad para responder”

Escenario: Afuera de la casa de Don José. Él sale rumbo al trabajo con su casco de obrero. Dos agentes de ICE lo interceptan.

- Agente 1 (ICE): “¡Deténgase! Está bajo custodia de inmigración.”
- Don José: “¿Por qué? Solo voy a trabajar...”
- Agente 2: “Suba al vehículo. No tiene derecho a hablar.”
- Familia (gritando desde la puerta): “¡Papáaa!”
- Vecina solidaria: “¡No estamos solos! Recuerden lo que aprendimos: debemos activar al comité.”

Refuerzo del documento: Aquí entra el **Equipo de Vigilancia**: observan la redada, documentan la hora, lugar, y autoridades; y si pueden, toman fotos o videos para pasarlos al comité

COMITES DE RESPUESTA RAPIDA Y DEFENSA DE DEPORTACION

Grupo 2: Activación de alerta y contacto con la familia

- **Escenario:** Dentro de la casa. La familia está en shock.
- Hija mayor: “¡Papá fue detenido! Voy a activar la alerta en el grupo.”
- Levanta el teléfono y hace la llamada.
- Organización (al contestar): “Recibimos la alerta. Activen a los equipos cercanos.”
- Vecina: “Yo contacto a la abogada y al pastor de la iglesia.”
- Hijo: “Voy a escribir en el grupo de WhatsApp del comité.”

Refuerzo del documento: Este paso refleja el **Equipo de Apoyo a la familia y Asuntos legales**: confirmar que la familia sabe de la detención, recolectar datos básicos de Don José (nombre, fecha de nacimiento, número A), y comenzar a buscar documentos (actas de nacimiento de los hijos, recibos de trabajo, cartas del empleador, etc.)

COMITES DE RESPUESTA RAPIDA

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

Grupo 3: Construcción de la defensa legal y pública

Escenario: Una mesa de reunión con papeles, computadora y teléfonos.

- Abogada (con saco): “Necesitamos todos los documentos de Don José y verificar si hay opción de fianza.”
- Miembro del comité: “Recojo cartas de apoyo de vecinos y de su empleador.”
- Aliado en comunicación: “Publicaremos su historia en redes con el hashtag #JusticiaParaDonJosé.”
- Narrador: “La defensa se construye con argumentos legales y con la fuerza de la opinión pública.”

Refuerzo del documento: Aquí entra el **Equipo de Comunicación, Organización y Movilización**: difunden información confiable, lanzan campañas en redes, organizan conferencias de prensa y crean una narrativa pública que humanice el caso

COMITES DE RESPUESTA RAPIDA Y DEFENSA DE DEPORTACION

Grupo 4: Presión y movilización

Escenario: Afuera de la corte o en la plaza, con carteles y megáfono.

- Manifestantes: “¡Alto a las deportaciones!” “¡Libertad para Don José!”
- Vecina (con teléfono): “Estoy llamando al congresista. Necesitamos presión política.”
- Otro miembro: “Organicemos una vigilia frente a la cárcel. La prensa ya viene.”
- Facilitador/narrador: “La comunidad convierte el dolor en fuerza colectiva y exige justicia.”

Refuerzo del documento: En este punto se suman acciones del **Equipo de Comunicación y Movilización**, pero también el **Equipo de Recaudación de fondos**, que organiza rifas, ventas o colectas para cubrir la fianza y el sustento de la familia

COMITES DE RESPUESTA RAPIDA Y DEFENSA DE DEPORTACION

Taller: “Organización comunitaria para la defensa y respuesta rápida ante la deportación” (Iris Canizales)

Grupo 5: Sostenimiento de la campaña y cierre emocional

Escenario: Una sala comunitaria. La familia de Don José rodeada de vecinos y miembros del comité.

- Hija de Don José: “Gracias por no dejarnos solas.”
- Miembro del comité: “Seguiremos acompañando hasta que él regrese.”
- Abogada: “El proceso es largo, pero no están solos.”
- Vecina: “También debemos cuidar nuestro corazón. Cantemos juntos para darnos fuerza.”
- Todos/as cierran con una frase: “¡Defendernos es un acto de amor y dignidad!”

Refuerzo del documento: Aquí se refleja la labor sostenida de los comités: brindar apoyo emocional, mantener comunicación constante, orientar a la familia, dar talleres y sostener la red solidaria en el tiempo

Preguntas generadoras del teatro popular

- ¿Qué sentimos al representar o ver cada paso?
- ¿Qué aprendimos sobre cómo organizarnos mejor?
- ¿Qué rol podríamos asumir en una campaña real?
- ¿Les parece si damos el siguiente paso y creamos nuestro propio comité?