

“NADA SOBRE NOSOTROS  
SIN NOSOTROS”

ESCUELA DE LIDERAZGO  
ALIANZA NACIONAL TPS  
DALLAS, TEXAS  
DEL 18-20 OCTUBRE 2019

# La Educación POPULAR



“LA EDUCACION POPULAR EN LA  
LUCHA TEPESIANA”

**Imperatriz Quintanilla**  
**Saul Monge**  
**Elmer Romero**  
(Facilitadora/es)

# AGENDA DEL TALLER DE EDUCACION POPULAR

TALLERES REGIONALES DE LA ALIANZA NACIONAL TPS-DALLAS, TEXAS 18-20 DE OCTUBRE DEL 2019

1

## ¿QUE ES LA EDUCACION POPULAR?

Comparar la educación popular y la educación tradicional/bancaria.  
Introducción al tema.

2

## PRINCIPIOS BASICOS DE LA EP

El método (VER-PENSAR-ACTUAR, las fuentes de la educación popular, principios y la metodología de la educación popular

3

## LA EDUCACION POPULAR & LA ALIANZA NACIONAL TPS

Temas y contenidos, objetivos, interlocutores/as, resultados y la aplicación del modelo, código/descodificación y los currículos.

4

## NUESTRO ROL & EP/ANTPS

Nuestro rol como tepesianos en la lucha y el uso de la educación popular.

“NOSOTROS LO QUE HACEMOS SON **CORRIDOS**; DESDE HACE UNOS MESES CON OTROS AMIGOS Y AMIGAS DEL ESTADO DE **TEXAS** A LOS QUE LES GUSTA LA MÚSICA, DECIDIMOS FORMAR UN GRUPO PARA EXPRESAR NUESTRO INCONFORMISMO CON LA SITUACIÓN QUE VIVEN LAS PERSONAS DEL **TPS**, PREPARAMOS COLECTIVAMENTE LAS CANCIONES, PROCURANDO QUE COMUNIQUEN BIEN NUESTRAS IDEAS Y SENSIBILICEN A LA COMUNIDAD Y A QUIENES NOS OIGAN DE LA REALIDAD INJUSTA EN QUE VIVIMOS Y DE LA NECESIDAD DE CAMBIARLA; Y NOS HEMOS JUNTADO CON OTROS GRUPOS Y COMBOS QUE PIENSAN COMO NOSOTRAS Y TENEMOS UNA RED. AHORA QUE LES OIGO TODO ESO DE LA EDUCACIÓN POPULAR, COMO QUE AHORA PIENSO QUE LO QUE NOSOTROS HACEMOS ES **EDUCACIÓN POPULAR**. CREO QUE CON NUESTRA MÚSICA HACEMOS EDUCACIÓN.”

**USTED. ¿QUE PIENSA?**

# ¿EDUCACIÓN POPULAR VRS. EDUCACIÓN PATERNALISTA?

En la educación popular aprendemos juntos para analizar críticamente la realidad y transformarla a favor de la vida, la justicia y la dignidad



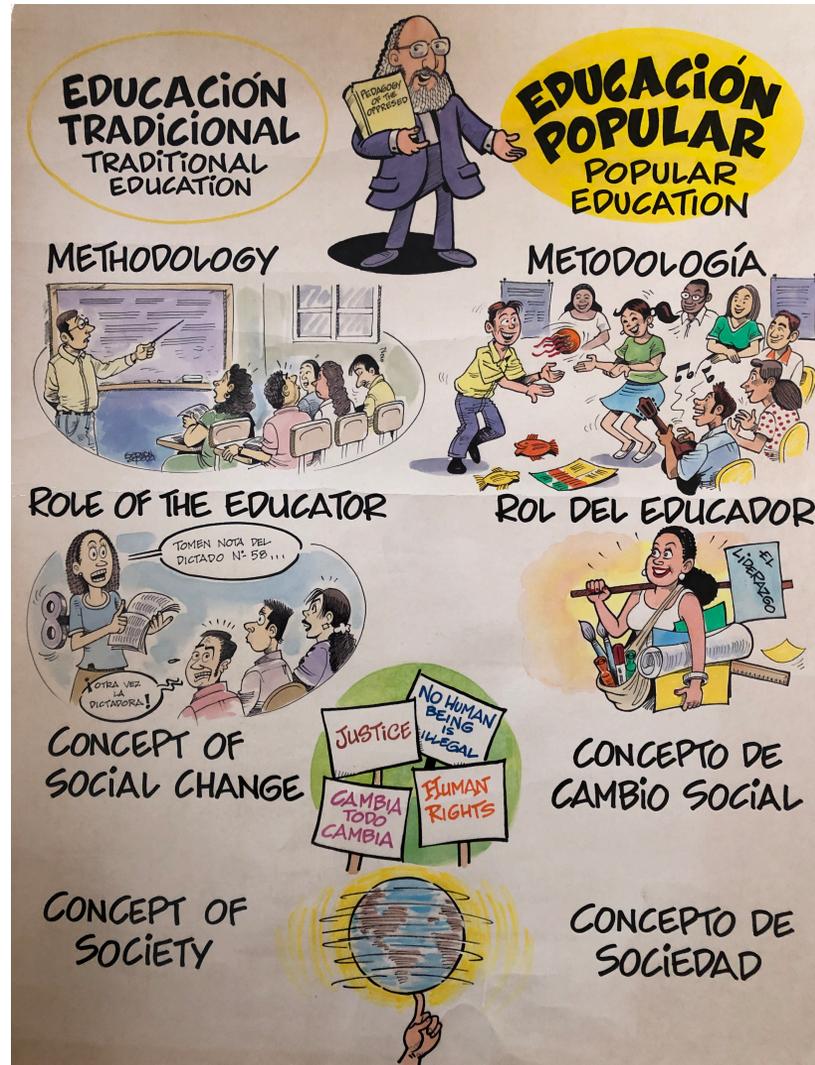
EDUCACION POPULAR	EDUCACION PATERNALISTA
METODOLOGIA	METODOLOGIA
ROL DEL EDUCADOR	ROL DEL EDUCADOR
CONCEPTO DE CAMBIO SOCIAL	CONCEPTO DE CAMBIO SOCIAL
CONCEPTO DE SOCIEDAD	CONCEPTO DE SOCIEDAD

En la escuela y en otras instituciones de enseñanza nos educan para reproducir el sistema social que vivimos.



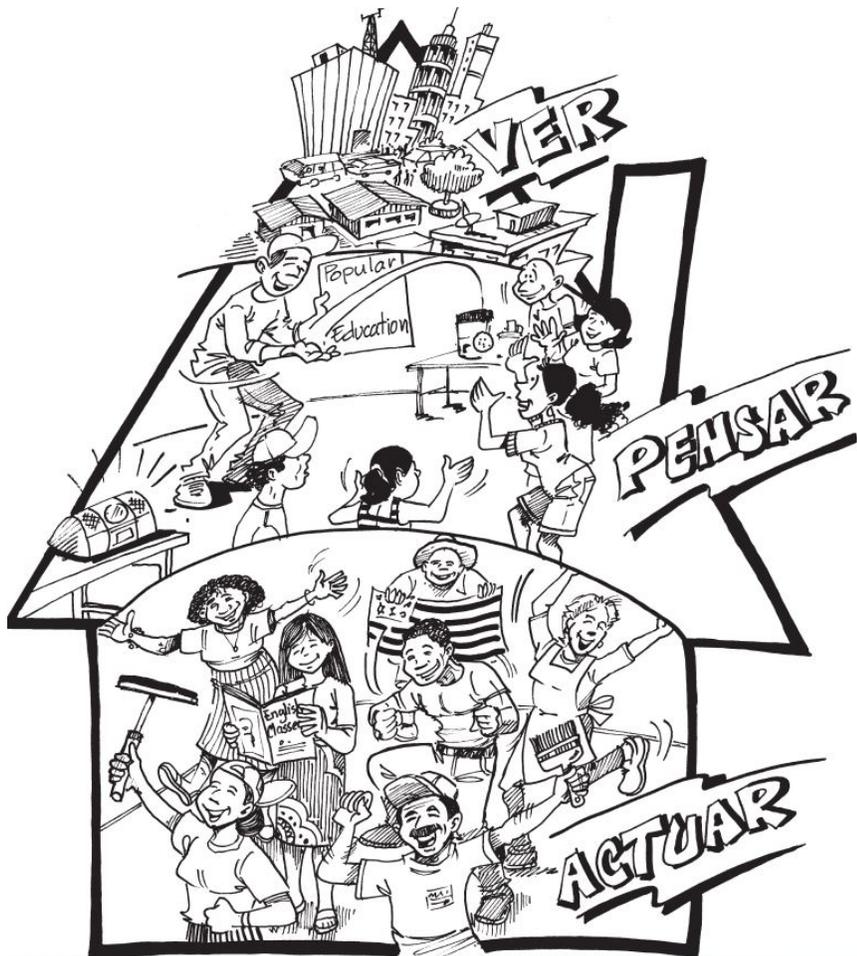
- Bancaria
- Domesticadora
- Tradicional
- Acrítica
- Academicista

# LA EDUCACIÓN POPULAR



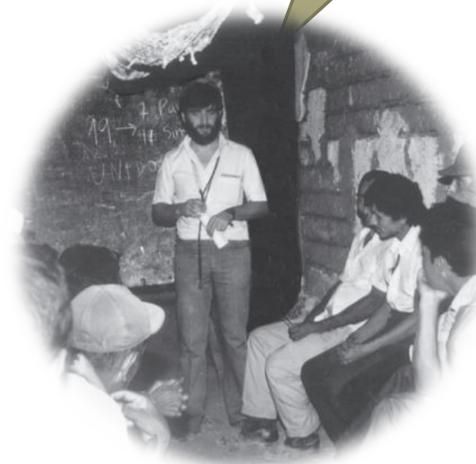
La educación popular significa la creación de un sentido crítico que lleve a las personas a entender, comprometerse, elaborar propuestas, transformar y transformarse

# ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN POPULAR?

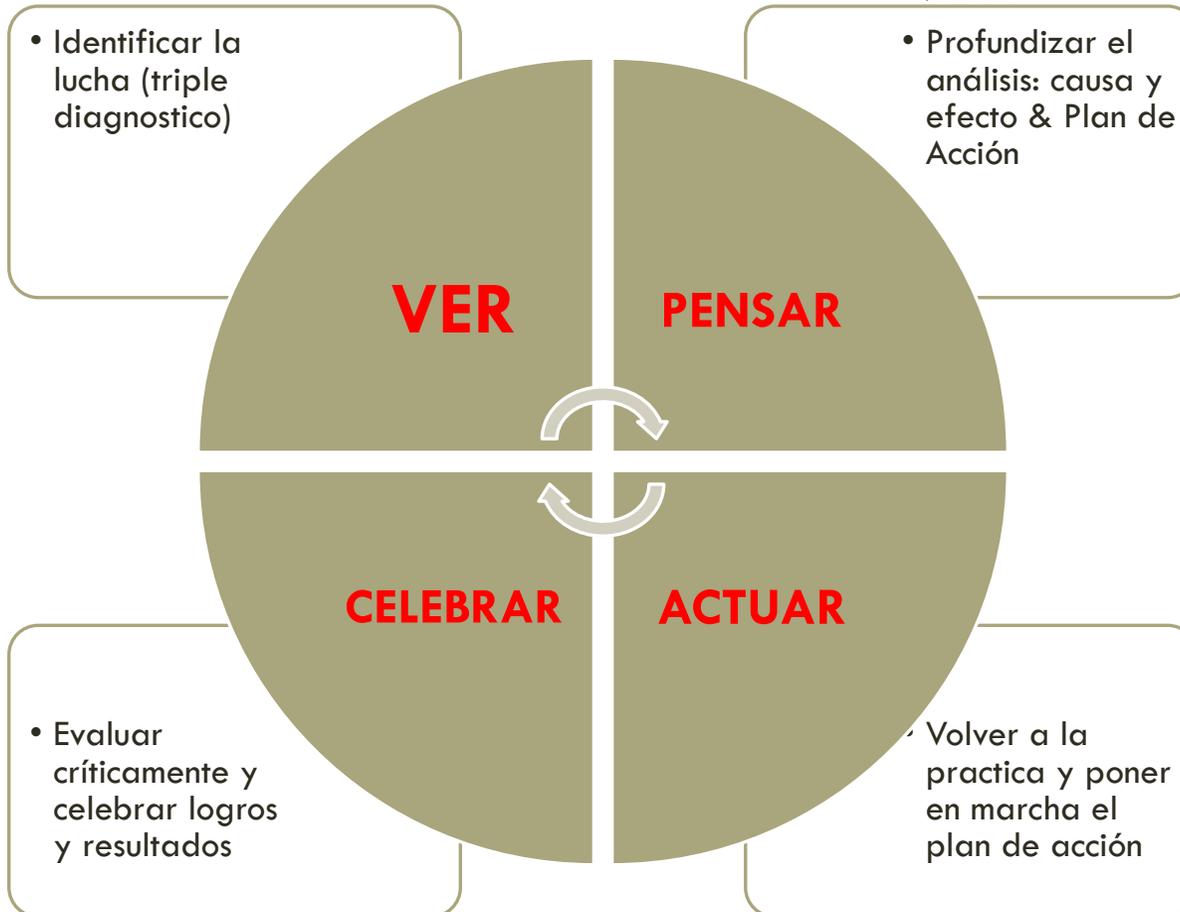
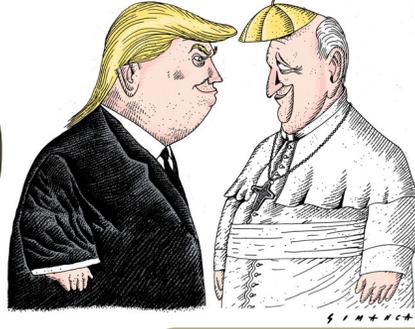


Si decimos que el lema de la educación tradicional y domesticadora es “ver, oír y callar”, en la educación popular es: “ver, pensar y actuar”.

(Miguel Cavada)



# GUIÓN METODOLÓGICO



# LA EDUCACIÓN POPULAR TIENE **3 VERBOS CLAVES**



## **COMPRENDER**

La realidad que nos rodea: política, social, económica y cultural.



## **ORGANIZARSE**

Con otras personas para actuar sobre esa realidad.



## **TRANSFORMAR**

Esa realidad que nos rodea.



# EL OMBLIGO Y LAS FUENTES DE LA EDUCACION POPULAR



La educación popular no vino caído del cielo ni es producto de una sola mente brillante

CUANDO HABLAMOS DE EDUCACIÓN POPULAR,  
NOS REFERIMOS A UN **PROCESO** DE  
APRENDIZAJE **COLECTIVO** DEL PUEBLO, QUE  
APUNTA AL FORTALECIMIENTO DE SU  
ORGANIZACIÓN A FIN DE **TRANSFORMAR** LA  
REALIDAD EN FUNCIÓN DE SUS **INTERESES**.

# PRINCIPIOS



Cuando hablamos de la educación popular, nos referimos a un **“PROCESO”** de aprendizaje colectivo del pueblo, que apunta al fortalecimiento de su organización a fin de transformarla realidad en función de sus interés.

# LA METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN POPULAR

El método  
"Dialéctico"



Como dijo Paulo Freire: "dialógico".  
Son 2 palabras que quieren decir "diálogo"  
**¿Diálogo entre quiénes?**

La educación popular comienza, no por la teoría, sino por la práctica y por la experiencia de la gente; se comienza el proceso educativo a partir de la realidad que viven las propias personas.

LA TEORIA



LA PRACTICA

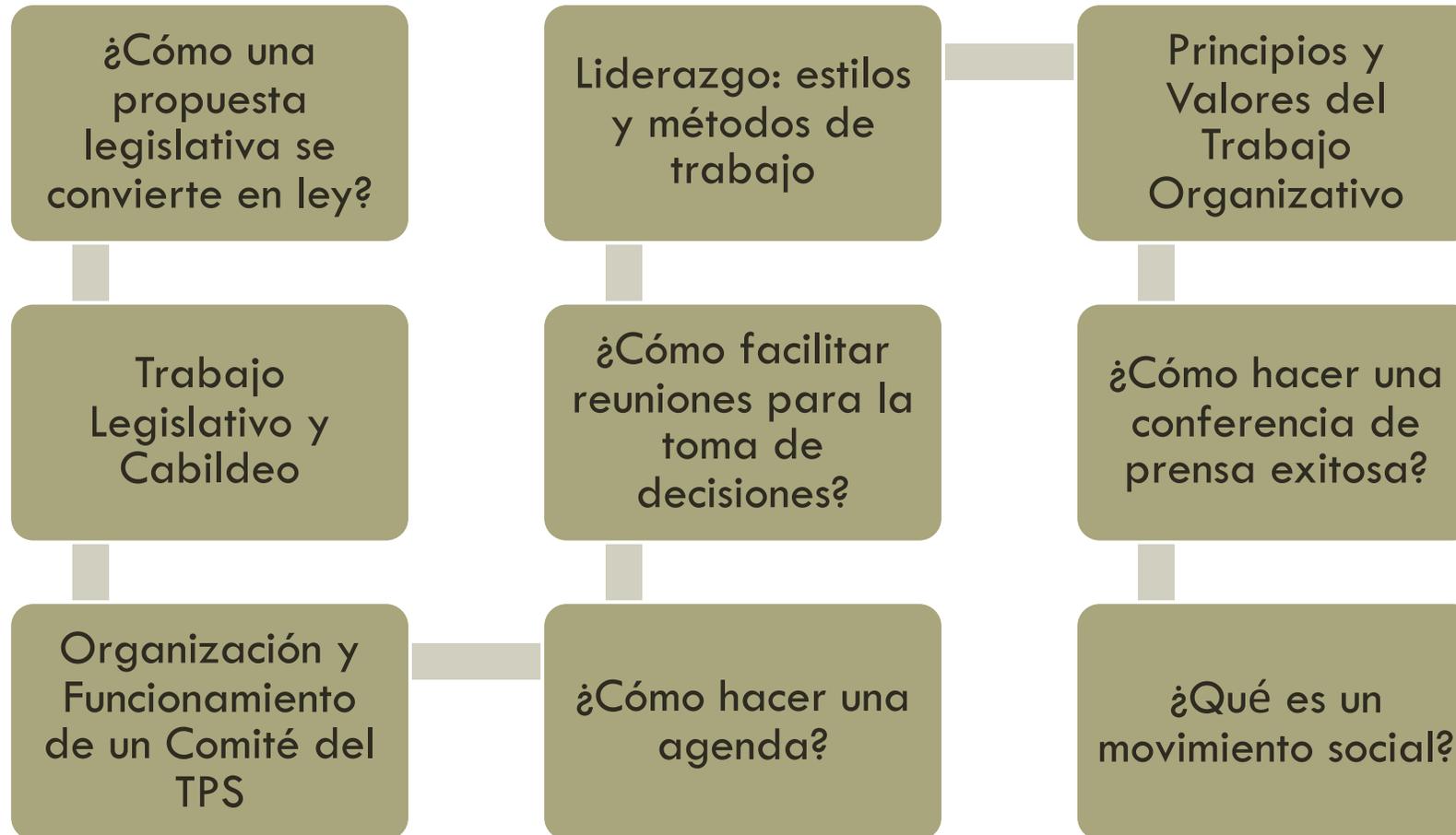
PRÁCTICA

TEORÍA

PRÁCTICA



# TEMAS & CONTENIDOS (10 TÓPICOS)



Análisis de la Realidad &  
Fundamentación  
Metodológica

Ejes transversales

- **MODULO 1-** Nuevas Narrativas sobre la Migración
- **MODULO 2-**La Educación Popular
- **MODULO 3 TBD** -La Supremacía Blanca (En proceso y discusión)

Liderazgo, Organización  
Comunitaria & Abogacía

Habilidades de conducción de grupos y organizativas

- **MODULO 3:** Los Comités de Base del TPS
- **MODULO 4:** LA Reunión & La Agenda
- **MODULO 5:** Nosotras y Nosotros ¿Un Movimiento Social?
- **MODULO 6:** La Planificación
- **MODULO 7:** Principios & Valores de un Comité de Base
- **MODULO 8:** Liderazgo & Estilos de Trabajo
- **MODULO 9:** Cabildeo & Abogacia Doméstica

Comunicación & Social  
Media

Habilidades de comunicación

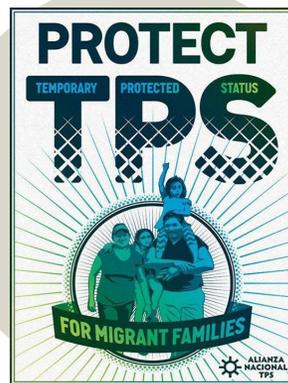
- **MODULO # 10** ¿Qué es una Conferencia de Prensa?
- **MODULO # 11** Cómo contar una historia & Su Impacto
- **MODULO #12** Conquistar el Miedo y Resistir la Adversidad



# OBJETIVOS



Desarrollar la capacidad orgánica de la Alianza Nacional TPS, de manera que se fortalezcan las habilidades de liderazgo de los miembros y comités de la Alianza TPS



Desarrollar el poder de abogacía y cabildeo de la Alianza TPS, a través del mejoramiento de las comunicaciones, creación de herramientas de proyección y movilización de las bases del TPS y la población en general.

# ¿PARA QUIEN? INTERLOCUTORAS -SUJETOS



**Mujeres y hombres** (activistas & lideresas)  
de la base de los Comités del TPS con  
capacidad de reproducir los contenidos y la  
metodología de la Escuela de Liderazgo.



Comunidad activa en los Comités de la  
Alianza Nacional TPS a nivel nacional y  
transnacional.

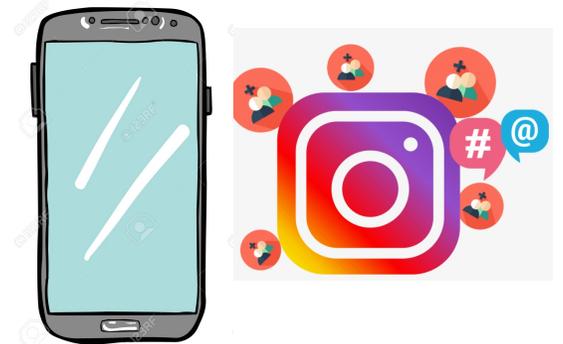
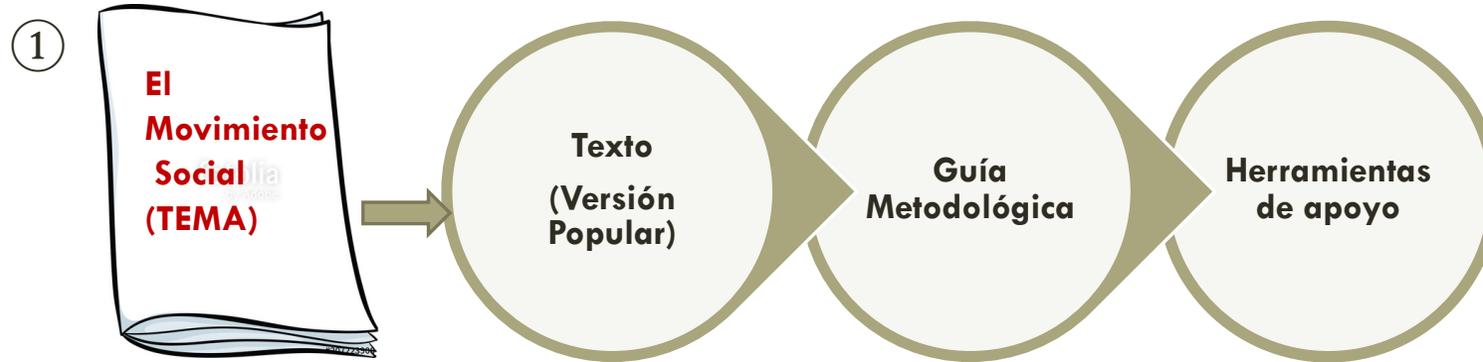


Jóvenes activistas parte de la Alianza  
Nacional TPS  
Generación “X, Y, Z”

# RESULTADOS DE LA EP EN ANTPS



# PRODUCTOS METODOLÓGICOS Y MEDIÁTICOS



# 9 PASOS PARA ELABORAR UN MATERIAL POPULAR



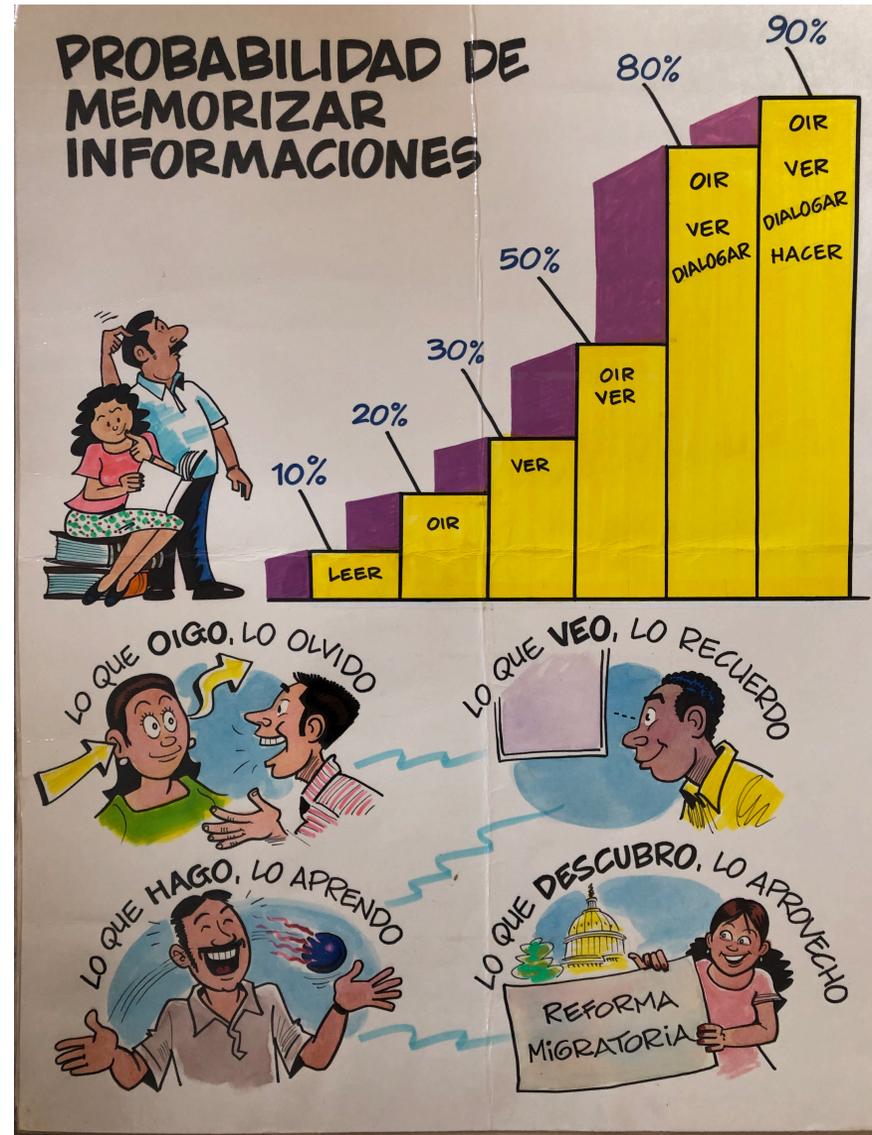


**NI TANTO QUE QUEME AL SANTO,  
NI TAN POCO QUE LO ALUMBRE.**

# LA ESCRITURA DE UN MATERIAL POPULAR



# CÓDIGOS



# ¿QUÉ ES UN CÓDIGO EN LA EDUCACIÓN POPULAR?

ES UNA REPRESENTACIÓN PARCIAL DE LA REALIDAD QUE VAMOS A ESTUDIAR. ES COMO UN **SÍMBOLO** QUE NOS AYUDARA A CENTRAR Y PROVOCAR EL DIÁLOGO CON LAS PERSONAS PARTICIPANTES. A ESTOS CÓDIGOS TAMBIEN SE LE LLAMA **DINÁMICAS DE GRUPO** O **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS**.



# POR SU FORMA LOS CÓDIGOS O DINÁMICAS PUEDEN SER:

## VISUALES

Caricaturas, dibujos,  
fotografías, memes,  
infográficos, el mural.



## AUDITIVOS

Canciones, narraciones,  
programas de radio, audio-  
libros, podcast, mensajes  
de audio por WhatsApp u  
otro medio digital de  
audio.



## AUDIO-VISUALES

Películas, videos, Apps,  
Videojuegos, "live streaming"  
(transmisión en vivo)



## VIVENCIALES

Teatro, sociodrama,  
mímicas, instalaciones.



**EDUCACIÓN**





# DESCODIFICACION

## EL MERO CENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO



### 1. PRESENTACIÓN DEL CÓDIGO

#### Código: cartel ilustrado

Es colocar el código en un lugar visible donde toda la audiencia o el plenario lo pueda ver.



### 2. RECONSTRUCCIÓN DEL CÓDIGO

Es iniciar un diálogo con las personas participantes con el fin de recordar, reconocer o reconstruir lo que hemos hecho. ¿Qué vemos en el cartel? ¿Qué está pasando en las ilustraciones?



### 3. ANÁLISIS DEL CÓDIGO

Es pasar del código a la realidad que viven las personas participantes. ¿Usted tiene TPS? ¿Cómo le afecta esta situación? ¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación?



### 4. CONCLUSION

El proceso concluye resumiendo las ideas principales que se han reflexionado y los compromisos concretos o tareas que se han señalado.



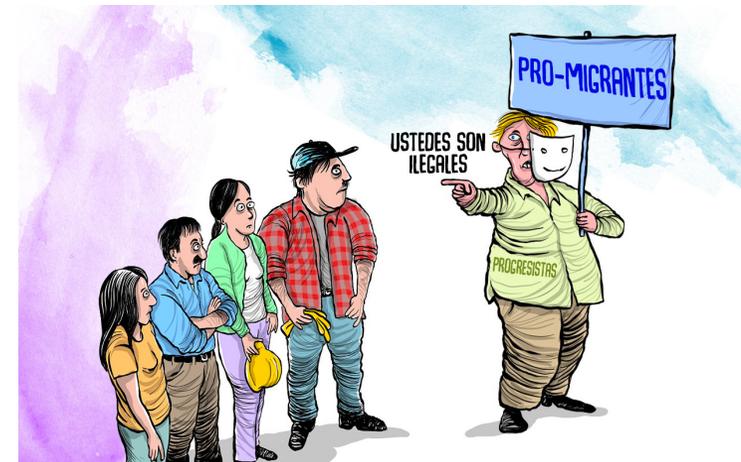
# CODIGOS VISUALES (FOTOS & CARICATURAS)



HISTORIA DE LA SEGREGACIÓN RACIAL EN SUS PROCESOS CONSTANTES DE LA MIGRACIÓN.



:D los pedagogos entenderán



# LÍNEA GRAFICA



Logo Identidad



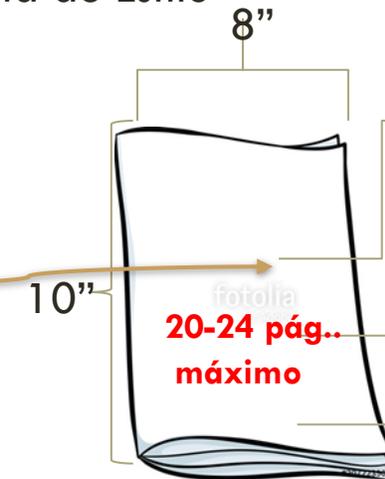
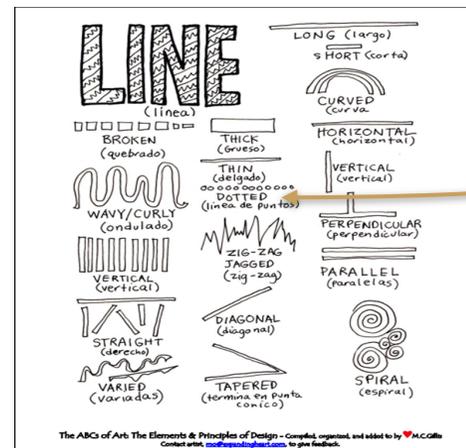
Color-Pantone



Tipografía de Estilo



“Nada sobre nosotros sin nosotros”



- PDF
- Hard Copies
- Social Media

# MODULO 1- NARRATIVAS DE LA MIGRACIÓN & NUEVAS PERSPECTIVAS

Investigación

Mediación pedagógica del texto

Diseño grafico popular de "x" paginas máximo  
Ilustraciones:



Destinatario son adultos miembros de la diáspora y beneficiarios de la base del TPS

Dibujos o ilustraciones lúdicas que reflejen la diversidad Étnica (latinos y afrodescendientes), sexual (LGBT), de genero e intergeneracional.

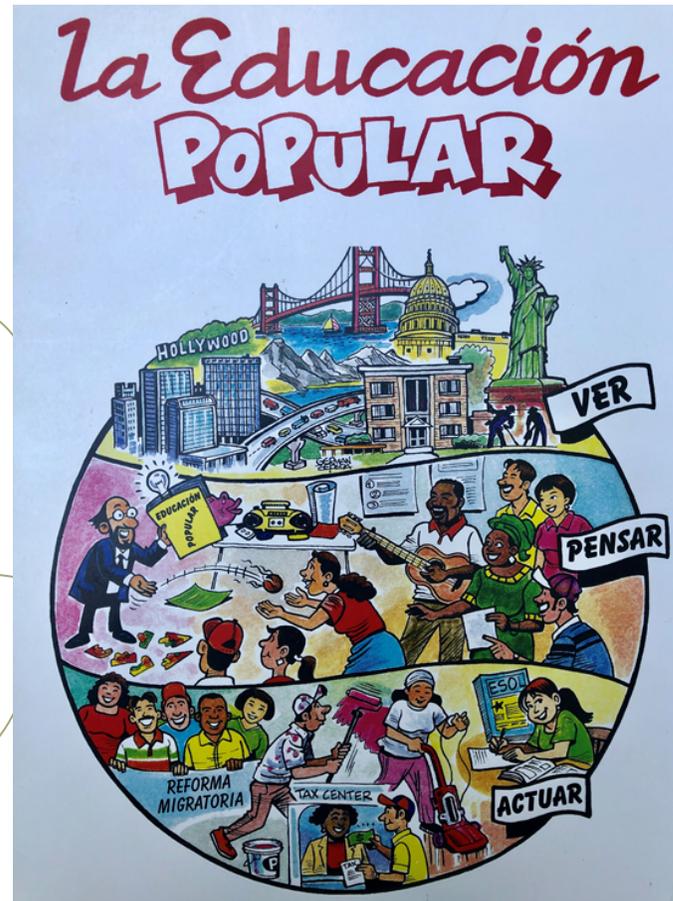
El producto final en PDF para impresión casera, impresión en offset y versiones del social media

# MODULO 2- LA EDUCACION POPULAR

Muchas investigaciones

Un libro popular en inglés y español

Diseño grafico popular de 76 paginas



Destinatario son adultos miembros de la diáspora y beneficiarios de la base del TPS

Dibujos o ilustraciones lúdicas que reflejen la diversidad Étnica (latinos y afrodescendientes), sexual (LGBT), de genero e intergeneracional.

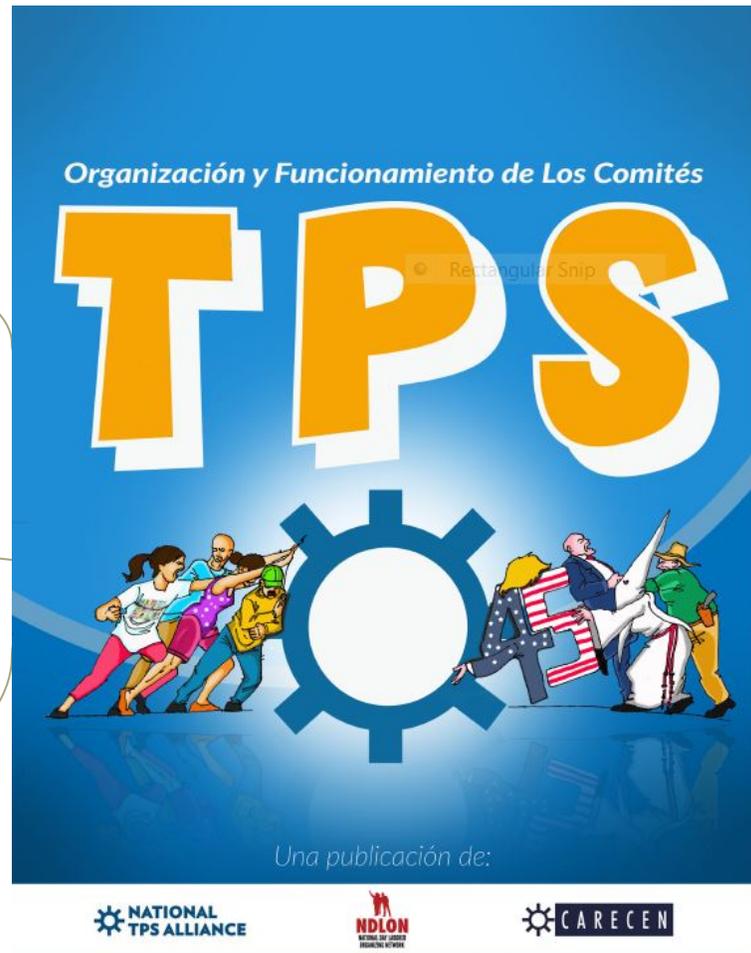
El producto final en PDF para impresión casera, impresión en offset y versiones del social media

# MODULO 5- COMITÉS DE BASE DEL TPS

Ver PDF de la propuesta  
Del texto investigation

¿El texto lo tienen en crudo?

Diseño grafico popular de  
26 paginas máximo  
Ilustraciones: **Alfredo Burgos**  
(Ver PFD con la propuesta)

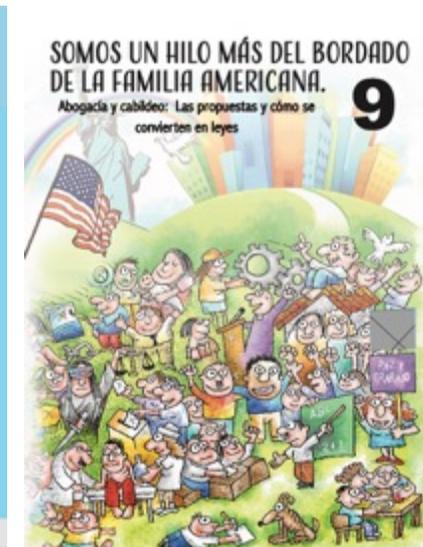
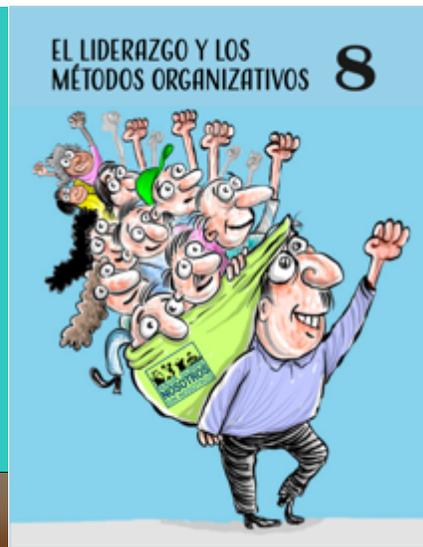
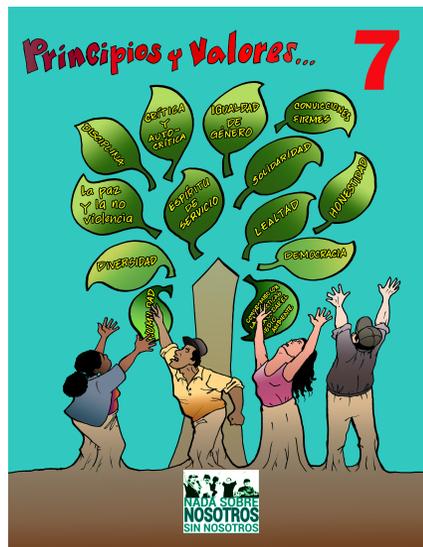
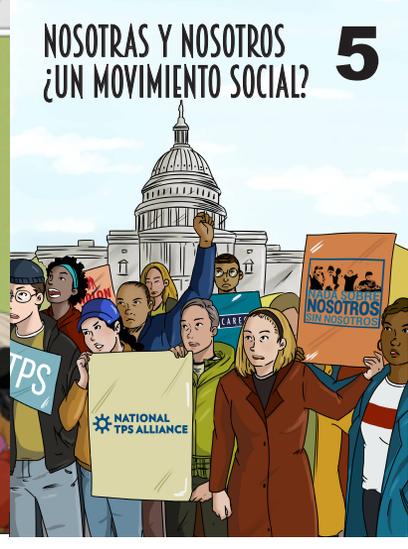
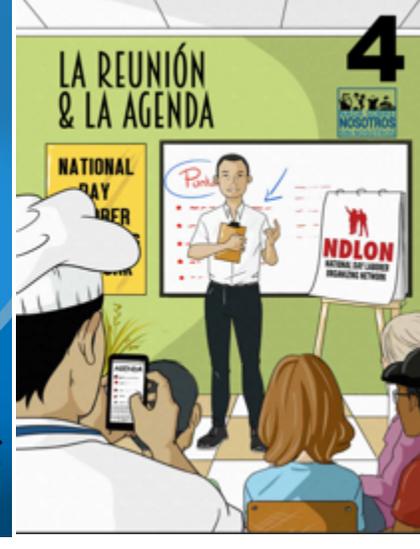
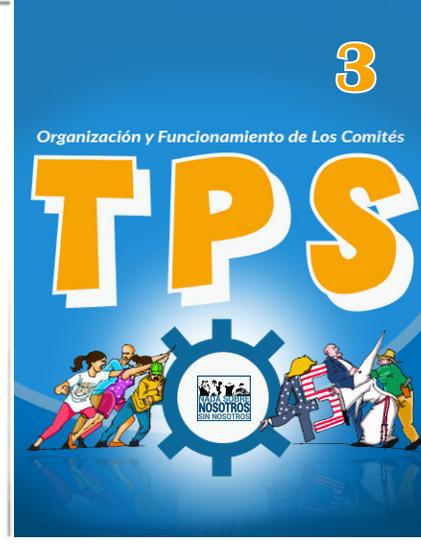
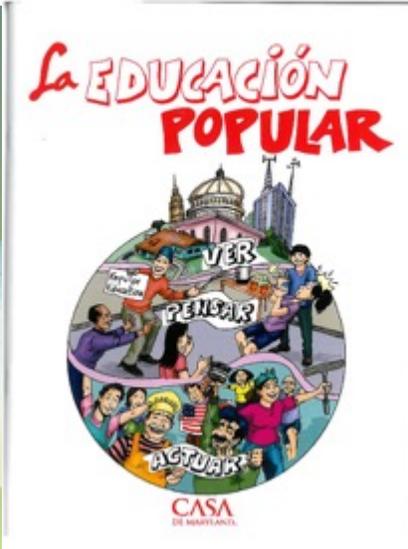
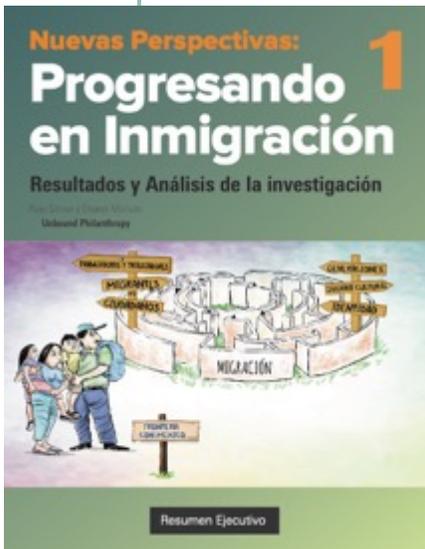


Destinatario son adultos  
miembros de la diáspora y  
beneficiarios de la base del TPS

Dibujos o ilustraciones  
lúdicas que reflejen la diversidad  
Étnica (latinos y afrodescendientes), sexual  
(LGBT), de genero e intergeneracional.

El producto final en  
PDF para impresión casera,  
impresión en offset y versiones del  
social media

# LA CAJITA DE HERRAMIENTAS DE LA EDUCACION POPULAR DE LA ALIANZA TPS



# EL ROL DE LA EDUCADORA

## EL EDUCADOR POPULAR (ALGUNAS CARACTERÍSTICAS) THE POPULAR EDUCATOR (SOME CHARACTERISTICS)



¿Cual debería ser ese rol en estos tiempos del "Trumpismo"?

# MI ROL DE EDUCADORA POPULAR EN LA LUCHA TEPESIANA

Construir una red de facilitadores/as de la Alianza Nacional TPS. (Educadores/as populares)

Mantener un espíritu crítico y creativo para generar futuros recursos educativos para la lucha por el TPS.

Reproducir esta experiencia **con su grupo de base local**

Identificar recursos en sus estados como: ilustradores, diseñadores gráficos, Investigadoras y que escriban textos populares

Leer y utilizar la cajita de herramientas para apropiarse de la metodología, los Instrumentos, las técnicas y el modelo de la educación popular.

Mantener este **“hilo conductor”** que es La estrategia metodológica que nos guía para el trabajo y la conquista de la residencia permanente.

